

# LIVING & KITCHEN

The Welcoming Room

Living & Kitchen

6 diversi progetti che pongono la cucina al centro della casa e la concepiscono come un luogo da abitare, sempre connesso al living, espressione di un concetto contemporaneo di Lifestyle. Spazi interni in dialogo con la luce naturale e con gli esterni in cui abbiamo creato dei moodboard molto diversi tra loro per mettere in risalto la versatilità di utilizzo delle collezioni Marazzi. Abbiamo scelto di inserire spesso il piccolo formato delle collezioni Crogiolo (Rice in particolare), per impreziosire e valorizzare i contesti.

Alessandro Pasinelli  
Interior Designer & Curator

Living & Kitchen

6 different projects that position the kitchen at the centre of the house and envisage it as a social space that is always connected to the living room, the expression of a contemporary Lifestyle concept. Indoor spaces that dialogue with natural light and outdoor areas in which we have created very different moodboards to highlight the versatility of the Marazzi collections. We have often chosen to include the small size from the Crogiolo collections (Rice in particular) to embellish and enhance interiors.

# LIVING & KITCHEN



**MARAZZI**



M963 Crogiolo Rice Grigio Lux 15x15  
M96P Crogiolo Rice Natural Lux 5x15  
M99R Mystone Travertino Navona 90x180  
M0ZV Grande Marble Look Statuario Satin 162x324  
M9DN Oltre Sand 22,5x180

# Green House

2

3

EN The standout element, green boldly enters this minimalist villa, surrounding the living space with a double presence.

Protagonista assoluto, il verde entra con decisione in questa villa minimalista, circondando lo spazio abitato con una doppia presenza.



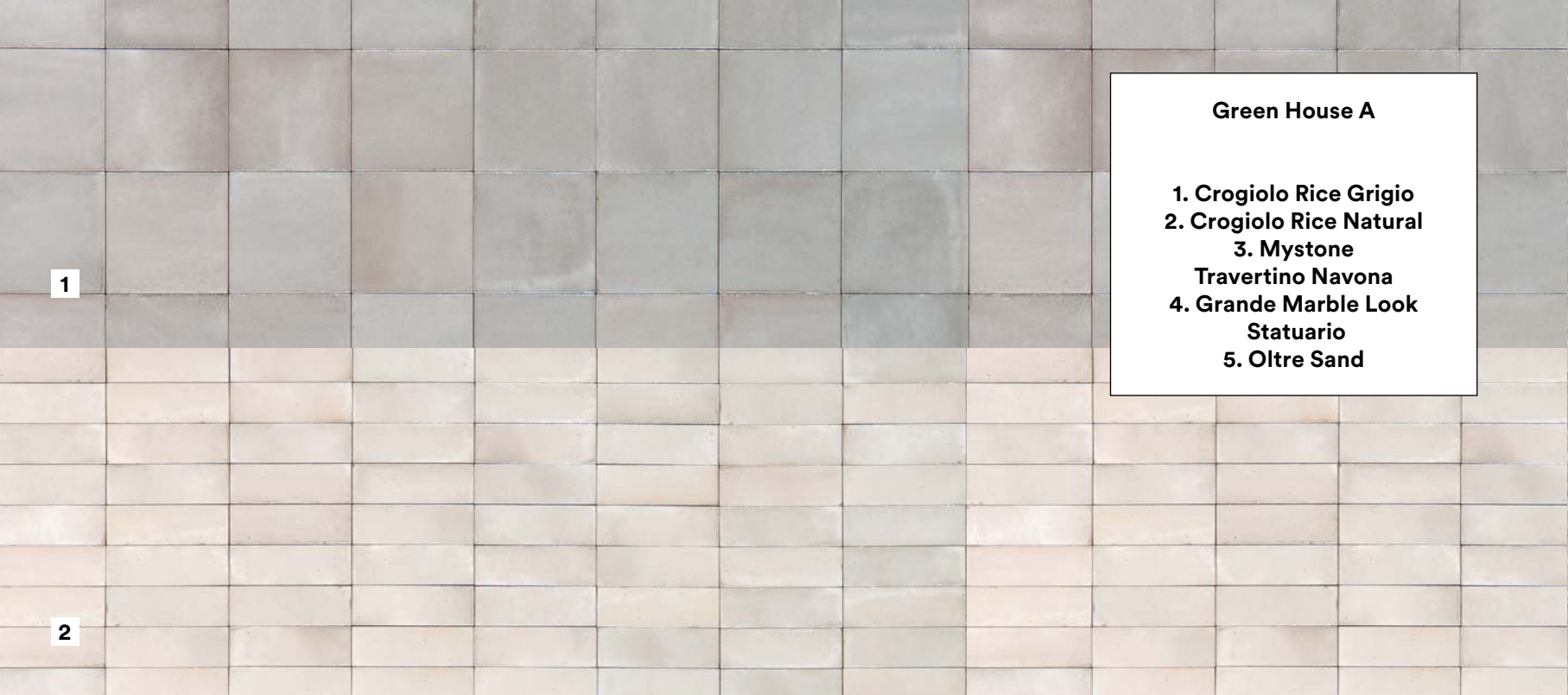
M9D0 Grande Marble Look Verde Aver Lux 120x278  
M9U9 Grande Resin Look Verde Scuro Silky 120x278  
M10U Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey 162x324  
M10V Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey 160x320  
M9DM Oltre Natural 22,5x180

4

5







1

2

**Green House A**

1. Crogiolo Rice Grigio
2. Crogiolo Rice Natural
3. Mystone  
Travertino Navona
4. Grande Marble Look  
Statuario
5. Oltre Sand



3



4



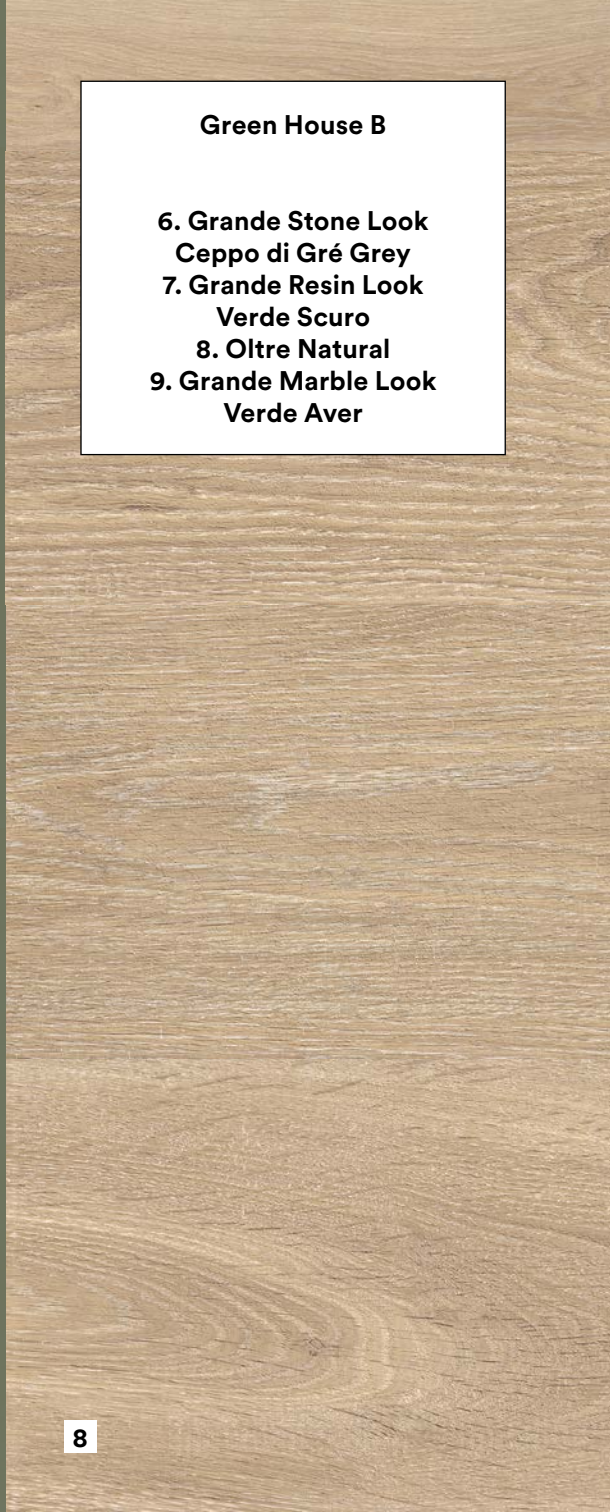
5



6



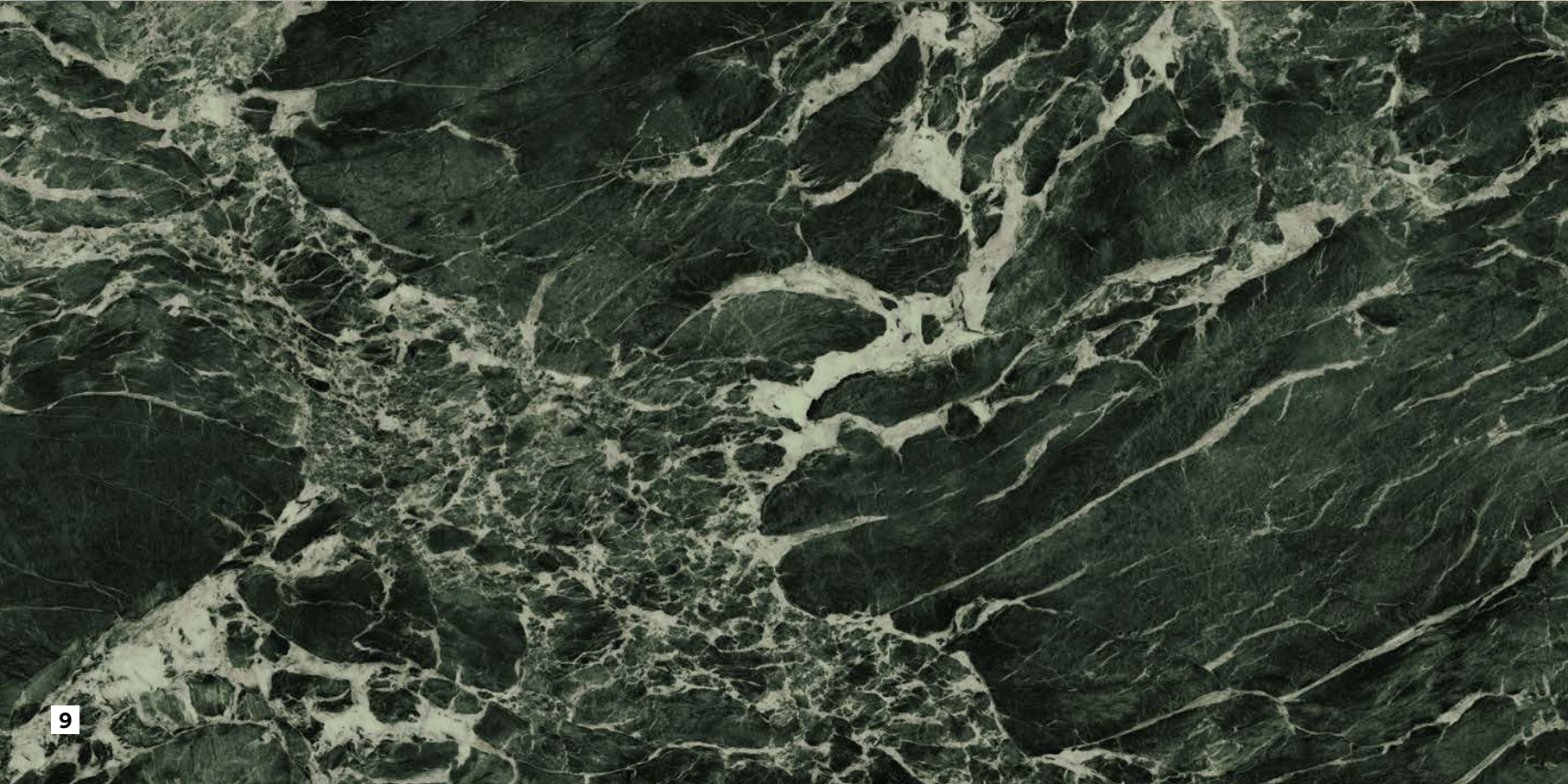
7



8

**Green House B**

6. Grande Stone Look  
Ceppo di Gré Grey
7. Grande Resin Look  
Verde Scuro
8. Oltre Natural
9. Grande Marble Look  
Verde Aver



9





8

MOZV Grande Marble Look Statuario Satin 162x324  
M9DN Oltre Sand 22,5x180



9

M963 Crogiolo Rice Grigio Lux 15x15  
M96P Crogiolo Rice Natural Lux 5x15





M10U Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey 162x324  
M10V Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey 160x320  
M9DM Oltre Natural 22,5x180



M9D0 Grande Marble Look Verde Aver Lux 120x278  
M9U9 Grande Resin Look Verde Scuro Silky 120x278





**IT** Protagonista assoluto, il verde entra con decisione in questa villa minimalista, circondando lo spazio abitato con una doppia presenza. Il giardino posto al centro del living e racchiuso tra ampie vetrate scorrevoli, è privilegio accessibile solo dall'interno e rimando evidente alla lussureggiante vegetazione esterna. Un'imperdibile scenografia naturale abbraccia la casa, tanto che l'isola della cucina è orientata verso l'esterno in condivisione costante con il paesaggio. Un monolite si erge a centro stanza, elemento architettonico con la doppia funzione di colonna operativa della cucina e di collegamento tra i restanti locali. Rivestito della lucentezza di Crogiolo Rice Grigio Lux e Natural Lux nella prima versione, nel secondo esempio adotta, con evidente rimando alla scenografia naturale, la pacata finitura Resin Look Verde Scuro Silky di Grande Resin Look, il cui tono è ripreso nella parete Grande Marble Look Verde Aver Lux. Costante l'utilizzo dei materiali naturali: Oltre effetto legno a pavimento, preziose venature di Grande Marble Look Statuario Satin e di Grande Stone Look Ceppo di Gré nei rivestimenti della cucina.

**EN** The standout element, green boldly enters this minimalist villa, surrounding the living space with a double presence. The garden located at the centre of the living room and enclosed by large sliding windows is a luxury that can only be accessed from the inside, clearly evoking the lush vegetation outside. An impressive natural setting embraces the house so that the kitchen island is oriented outward, constantly dialoguing with the landscape. A monolith stands in the middle of the room, an architectural element with the dual function of providing a work column for the kitchen and a link between the other rooms. Covered with the glossy finish of Crogiolo Rice Grigio Lux and Natural Lux in the first version, in the second example it adopts, with a clear reference to the natural setting, the subdued Verde Scuro Silky Look finish of Grande Resin Look, whose tone is echoed in the Grande Marble Look Verde Aver Lux wall. Natural materials are constantly used: Oltre in the wood-look floor, the exquisite veining of Grande Marble Look Statuario Satin and Grande Stone Look Ceppo di Gré in the kitchen coverings.





14



15

M9D0 Grande Marble Look Verde Aver Lux 120x278



M96R Crogiolo Rice Blu Lux 5x15  
M9CD Grande Marble Look Sodalite Blu Faccia A Lux 160x320  
M9CE Grande Marble Look Sodalite Blu Faccia B Lux 160x320  
M0ZH Grande Marble Look Capraia Faccia A Lux 162x324  
M5HV Grande Marble Look Capraia Faccia B Lux 162x324  
M11T Grande Solid Color Look White Satin 162x324  
M9EL Mystone Travertino Navona 60x120

# Penthouse

EN The prestige of a home which demands an exclusive luxury in the choice of its interiors.

L'attitudine mondana di un'abitazione che nella scelta degli interni vuole la certezza di una dimensione esclusiva.



M96N Crogiolo Rice Bianco Lux 5x15  
M96P Crogiolo Rice Natural Lux 5x15  
M9EK Mystone Travertino Classico 60x120  
M9HP Mystone Travertino Classico Struttura Scalpello 3D 60x120  
M99V Grande Stone Look Limestone Sand 162x324  
M9DN Oltre Sand 22,5x180





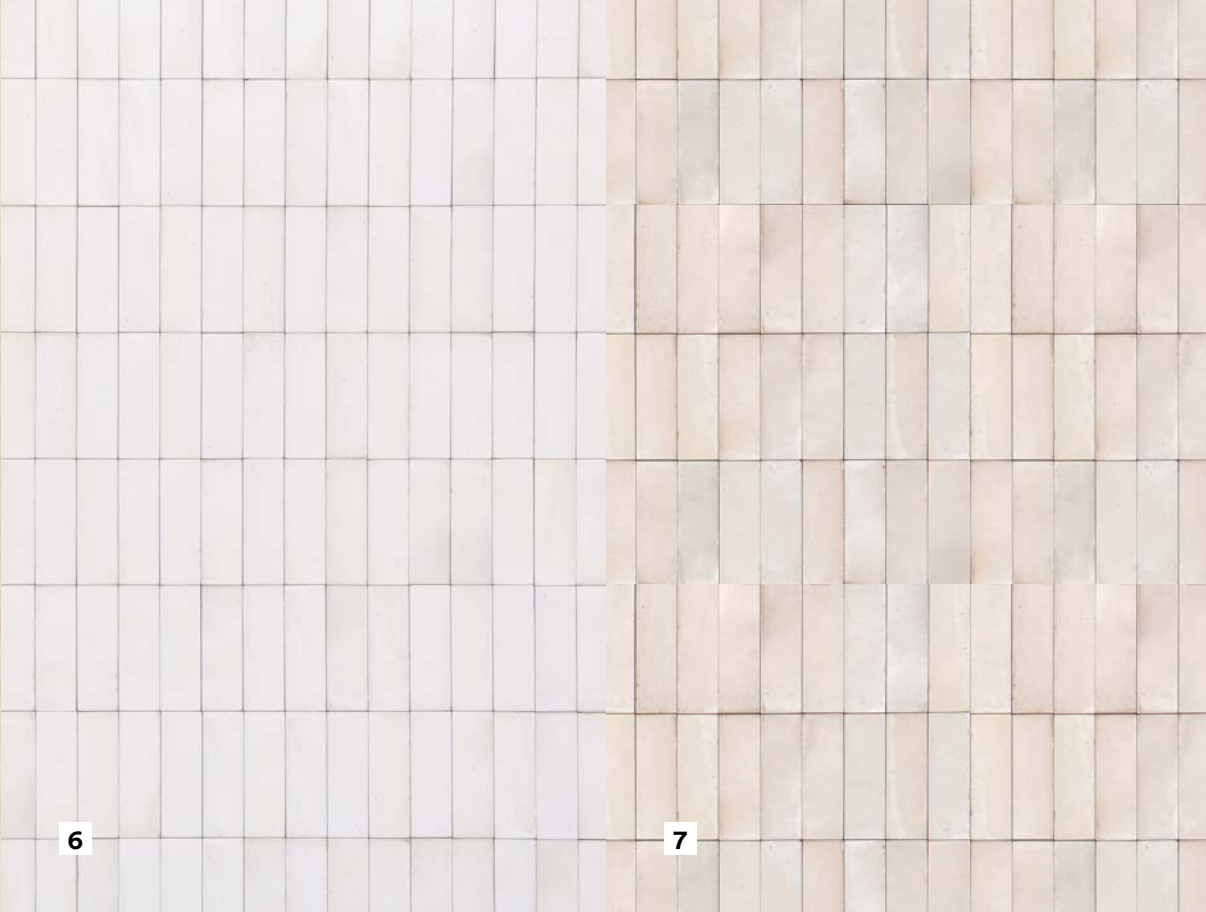


1



2

- Penthouse A**
- 1. Crogiolo Rice Blu
  - 2. Mystone Travertino Navona
  - 3. Grande Solid Color Look White
  - 4. Grande Marble Look Capraia
  - 5. Grande Marble Look Sodalite Blu

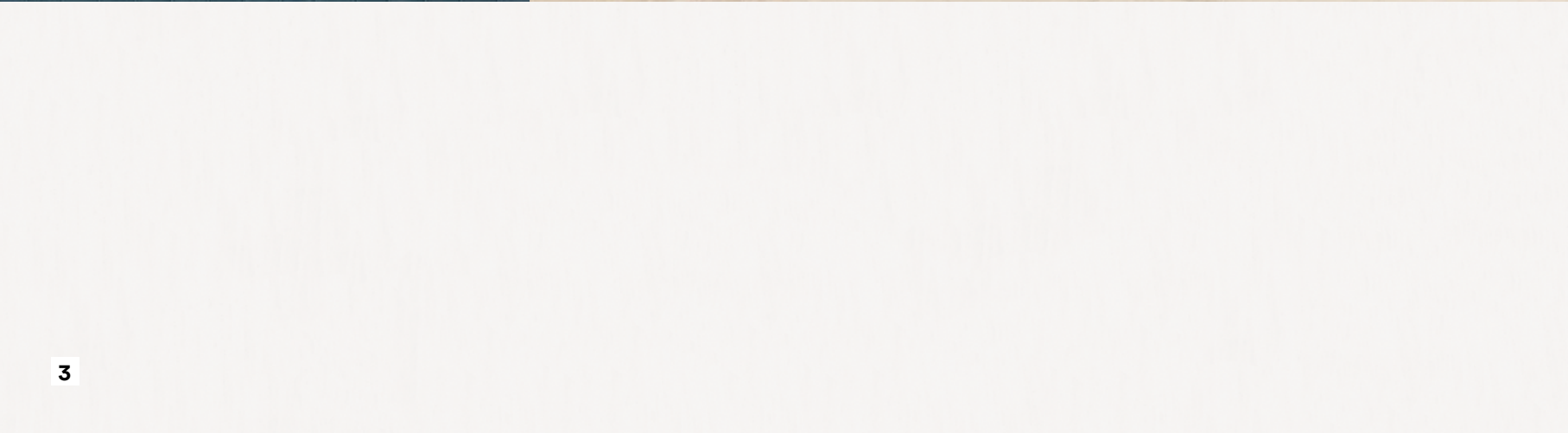


6



8

- Penthouse B**
- 6. Crogiolo Rice Bianco
  - 7. Crogiolo Rice Natural
  - 8. Oltre Sand
  - 9. Grande Stone Look Limestone
  - 10. Mystone Travertino Classico
  - 11. Mystone Travertino Classico Struttura Scalpello 3D



3



9



4



10



5



11



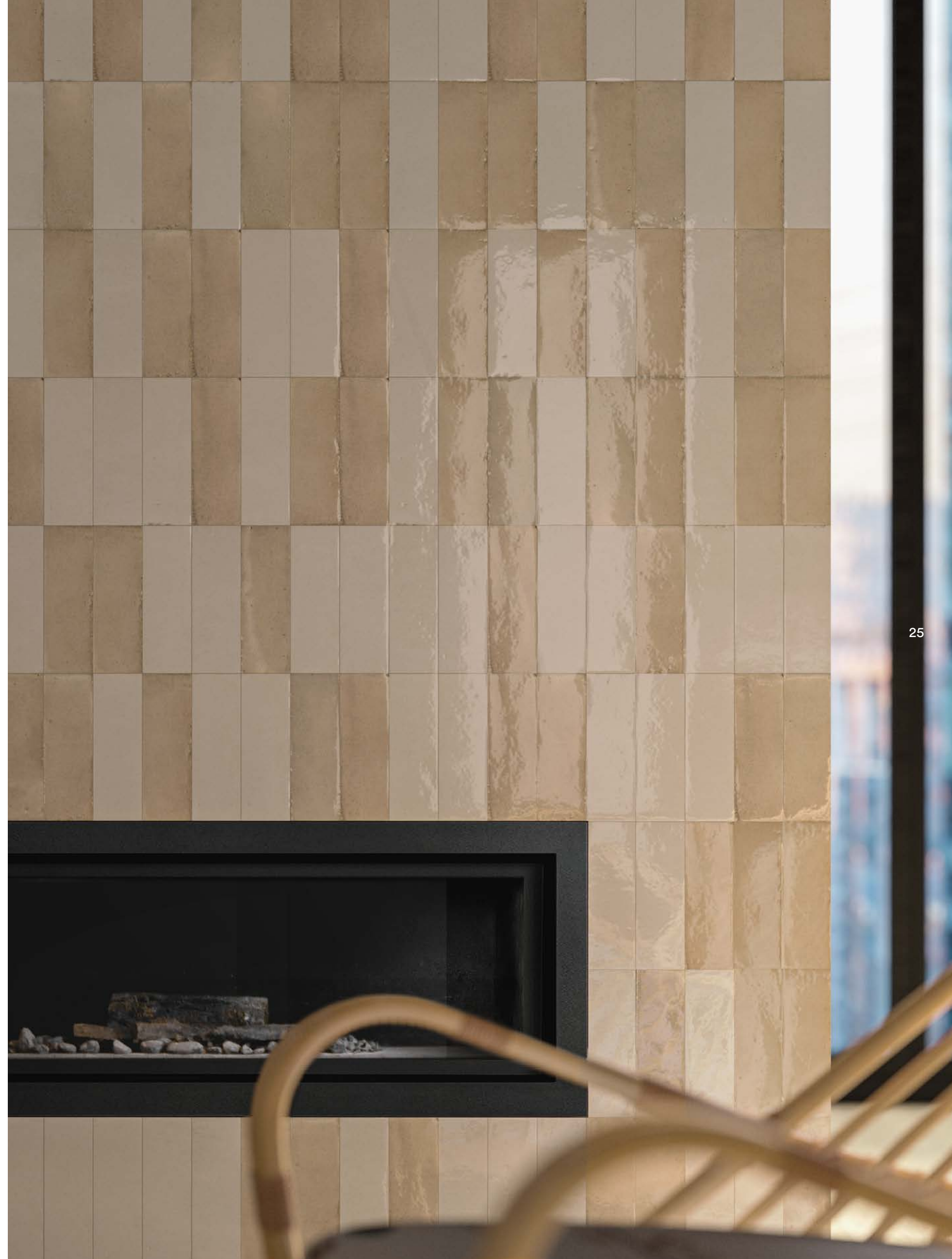
**IT** Il lusso, i servizi, gli elementi di prestigio, l'accesso privato e soprattutto la relazione potente e indiscussa con lo skyline metropolitano sono gli elementi che rendono unica la penthouse, che nella ripartizione e nelle ampie metrature ricalca il modello dei grandi loft americani. L'immediata connessione con lo spazio di socializzazione rivela l'attitudine mondana di un'abitazione assurta a status symbol, che nell'immaginario collettivo è abitata dalle celebrities internazionali, frequentata da un pubblico cosmopolita, mondano, esigente, che nella scelta degli interni vuole la certezza di una dimensione esclusiva. Nel primo esempio, la convivenza con il living impone alla cucina un'area ridotta, ma riscattata e evidenziata dalla lussuosa matericità di Grande Marble Look Capraia contrapposto alla preziosa Sodalite Blu della parete opposta. Il camino a tutta altezza è rivestito di cangianti piastrelle Crogiolo Rice Lux che, di piccolo formato, creano un gioco di bilanciata contrapposizione con le grandi lastre. Il secondo esempio, con una resa indubbiamente più luminosa, utilizza per l'intero layout, nella cucina come nel living, i colori chiari delle collezioni Mystone Travertino Classico e Grande Stone Look Limestone Sand, riproposti nella finitura Sand del pavimento Oltre. Mentre il rivestimento del camino alterna il Bianco Lux e il Natural Lux di Crogiolo Rice producendo sulla superficie giochi di luce variabili.

**EN** Luxury, amenities, prestigious features, private access and above all a powerful and undisputed relationship with the metropolitan skyline are the elements that make penthouses unique, replicating the model of large American lofts with their subdivision and large size. The immediate connection with the socializing space reveals the worldly nature of a house that has become a status symbol and which, in the collective imagination, is inhabited by international celebrities, frequented by a cosmopolitan, sophisticated and discerning public who want the certainty of exclusivity in the choice of interiors. In the first example, the kitchen shares space with the living room, reducing its size, but is redeemed and accentuated by the luxurious tactile appeal of Grande Marble Look Capraia, contrasting with the exquisite Sodalite Blu on the opposite wall. The full-height fireplace is covered with iridescent Crogiolo Rice Lux tiles which, in a small size, create a balanced contrast with the large slabs. The second example, which has an undoubtedly brighter look, uses for the entire layout – in both the kitchen and living room – the light colours of the Mystone Travertino Classico and Grande Stone Look Limestone Sand collections, restyled in the Sand finish of the Oltre floor. The fireplace covering alternates between Crogiolo Rice's Bianco Lux and Natural Lux, producing shifting plays of light on the surface.





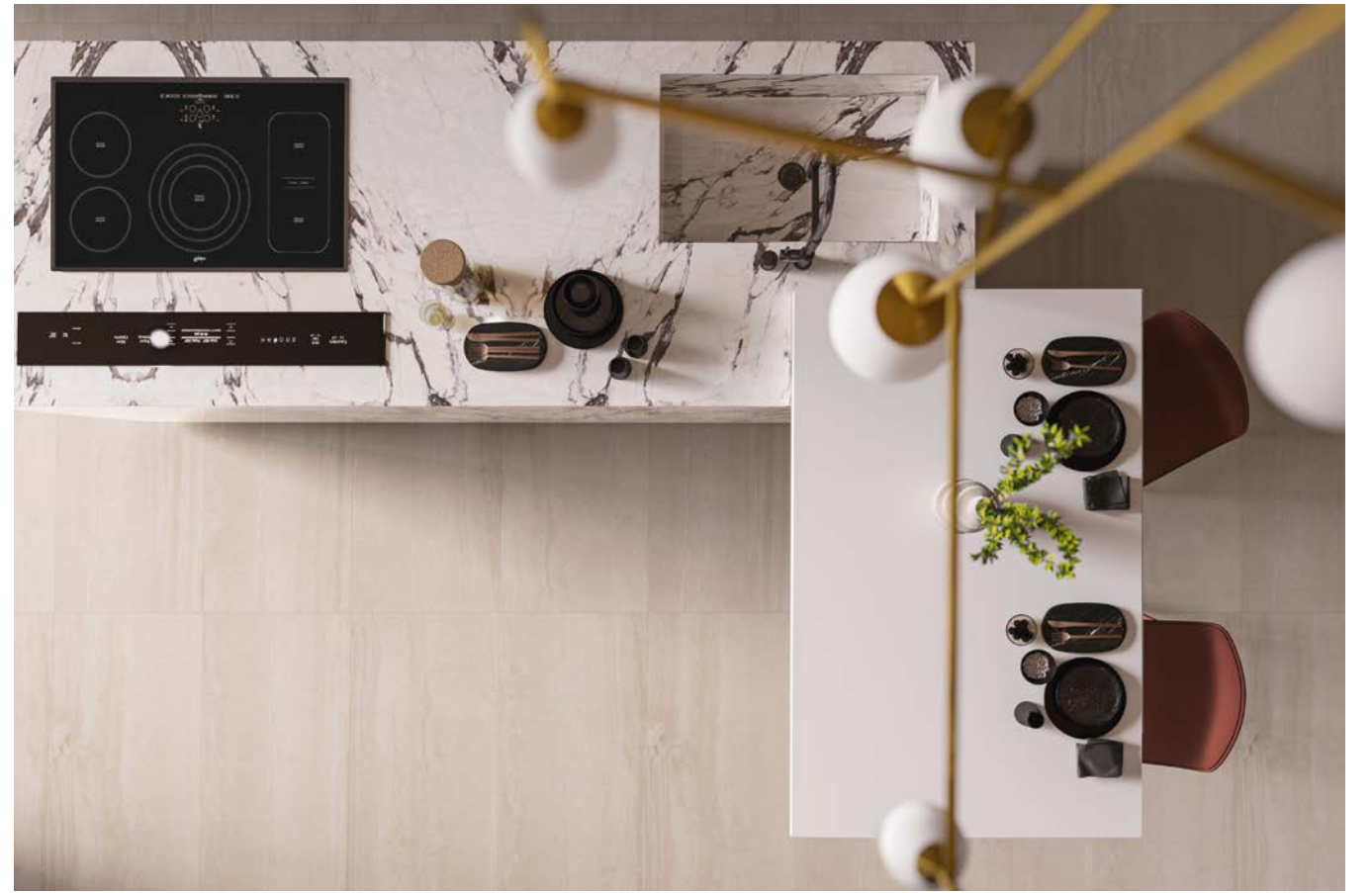
M96N Crogiolo Rice Bianco Lux 5x15  
M96P Crogiolo Rice Natural Lux 5x15







M96R Crogiolo Rice Blu Lux 5x15  
 M9CD Grande Marble Look Sodalite Blu Faccia A Lux 160x320  
 M9CE Grande Marble Look Sodalite Blu Faccia B Lux 160x320  
 M9EL Mystone Travertino Navona 60x120



M11T Grande Solid Color Look White Satin 162x324  
 M0ZH Grande Marble Look Capraia Faccia A Lux 162x324  
 M5HV Grande Marble Look Capraia Faccia B Lux 162x324  
 M9EL Mystone Travertino Navona 60x120





M96N Crogiolo Rice Bianco Lux 5x15  
 M96P Crogiolo Rice Natural Lux 5x15  
 M9HP Mystone Travertino Classico Struttura Scalpello 3D 60x120  
 M9DN Oltre Sand 22,5x180



M99V Grande Stone Look Limestone Sand 162x324  
 M9DN Oltre Sand 22,5x180



M96N Crogiolo Rice Bianco Lux 5x15  
M96T Crogiolo Rice Bianco Decoro Leaf Lux 5x15  
M964 Crogiolo Rice Blu Lux 15x15  
M0ZY Grande Marble Look Golden White Satin 160x320  
M0ZR Grande Marble Look Golden White Satin 162x324  
M9DN Oltre Sand 22,5x180

# Cottage

30

31

EN Living in the countryside – is now an internationally widespread trend which celebrates the simplicity of a free and inclusive lifestyle focused on nature and small domestic pleasures.

Vivere in campagna è oggi tendenza internazionalmente diffusa che celebra la semplicità di uno stile di vita libero e inclusivo, fatto di natura e di piccoli piaceri domestici.



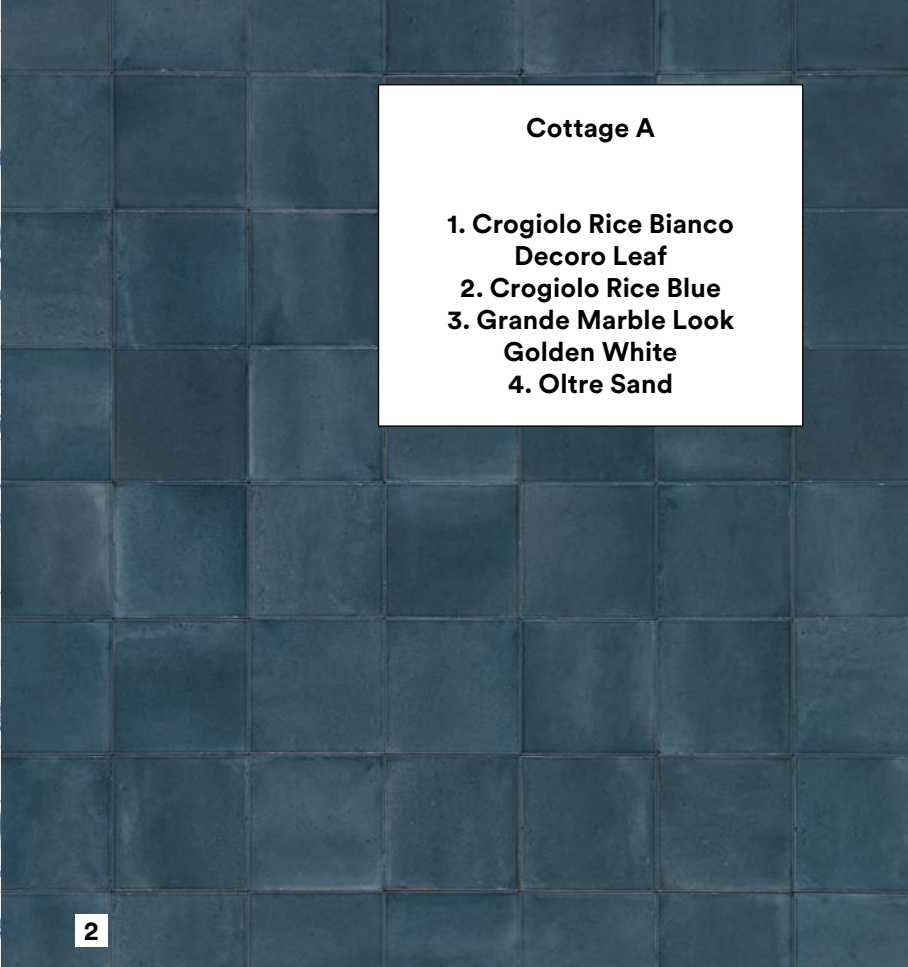
M9HR Mystone Travertino Silver Struttura Scalpello 3D 60x120  
M0TU Grande Concrete Look Crete 162x324  
M0TX Grande Concrete Look Crete 160x320  
M9P7 Mystone Travertino Navona Pannello Botanico 120x120  
M99S Mystone Travertino Silver 90x180







1



2

**Cottage A**

1. Crogiolo Rice Bianco Decoro Leaf
2. Crogiolo Rice Blue
3. Grande Marble Look Golden White
4. Oltre Sand



3



4



5

6

**Cottage B**

5. Grande Concrete Look Crete
6. Mystone Travertino Silver Struttura Scalpello 3D
7. Mystone Travertino Navona Pannello Botanico
8. Mystone Travertino Silver



7

8





**IT Cottagecore** – ovvero vivere in campagna – è oggi tendenza internazionalmente diffusa che, lungi da stereotipi reazionari, celebra la semplicità di uno stile di vita libero e inclusivo, fatto di natura e di piccoli piaceri domestici. Spesso tradizionale nella struttura esterna, il cottage riserva oggi interni sorprendentemente evoluti per arredo e materiali con puntuali riferimenti di memoria. Nella suddivisione degli spazi, living e cucina sono in relazione, ma conservano atmosfere diverse: composto e silenzioso, riservato alla lettura e ad amabili conversazioni il primo, animata e vissuta la seconda, centro della più autentica vita familiare. La tappezzeria, elemento cardine dell'arredo british, è sostituita da pratici pannelli di gres decorato. Nel primo esempio, di ispirazione nordica, Crogiolo Rice Leaf ha fondo bianco animato da un decoro floreale blu, ripreso per tonalità nella parete adiacente e nel living, rivestiti in Blu Lux della stessa serie. L'isola della cucina, con il generoso snack a sbalzo, utilizza Grande Marble Look Golden White Satin, mentre il pavimento è composto da doghe simil legno della collezione Oltre, nella finitura Sand. Nel secondo esempio, più classico, l'estensione della collezione Mystone propone le diverse sfumature del travertino. Così il pannello Mystone Travertino Navona Botanico, che riproduce la superficie incisa della pietra, risulta in continuità con il pavimento, preferito nella texture Silver. Mentre l'isola della cucina segna uno stacco con la forza espressiva del cemento di Grande Concrete, ammorbidito dalla finitura Look Crete.

**EN Cottagecore** – namely living in the countryside – is now an internationally widespread trend which, far-removed from reactionary stereotypes, celebrates the simplicity of a free and inclusive lifestyle focused on nature and small domestic pleasures. Often featuring a traditional external structure, today cottages boast interiors with furnishings and materials that are surprisingly advanced, yet draw on past style. In the subdivision of spaces, the living room and the kitchen are connected, but have different atmospheres: orderly and quiet, the former is dedicated to reading and pleasant conversation, while the latter is animated and busy, the centre of authentic family life. Wallpaper, a staple of British decor, is replaced by practical decorated stoneware panels. In the first Nordic-inspired example, Crogiolo Rice Leaf has a white background enlivened by a blue floral decoration whose tone is reproduced on the adjacent wall and in the living room, covered in Blu Lux from the same series. The kitchen island, with its large cantilevered snack table, uses Grande Marble Look Golden White Satin, while the floor consists of wood-like planks from the Oltre collection in the Sand finish. In the second, more classic example, the Mystone collection offers different shades of travertine. Thus the Mystone Travertino Navona Botanico panel, which reproduces the engraved surface of the stone, seamlessly blends with the floor in the Silver texture. Meanwhile, the kitchen island marks a disconnect with the expressive strength of Grande Concrete, softened by the Look Crete finish.

M0ZY Grande Marble Look Golden White Satin 160x320  
M0ZR Grande Marble Look Golden White Satin 162x324  
M96T Crogiolo Rice Bianco Decoro Leaf Lux 5x15  
M96N Crogiolo Rice Bianco Lux 5x15  
M9DN Oltre Sand 22,5x180  
M964 Crogiolo Rice Blu Lux 15x15





M0TU Grande Concrete Look Crete 162x324  
M0TX Grande Concrete Look Crete 160x320  
M99S Mystone Travertino Silver 90x180  
M9P7 Mystone Travertino Navona Pannello Botanico 120x120





40

M96N Crogiolo Rice Bianco Lux 5x15  
M96T Crogiolo Rice Bianco Decoro Leaf Lux 5x15  
M964 Crogiolo Rice Blu Lux 15x15  
M9DN Oltre Sand 22,5x180



41

M964 Crogiolo Rice Blu Lux 15x15





M9HR Mystone Travertino Silver Struttura Scalpello 3D 60x120  
 M9P7 Mystone Travertino Silver 90x180 Pannello Botanico 120x120  
 M99S Mystone Travertino Silver 90x180



M9HR Mystone Travertino Silver Struttura Scalpello 3D 60x120



# One Room Apartment

EN Designing a studio apartment means arranging a comprehensive multifunctional space in a single "fluid" room, without sacrificing comfort and aesthetics.

Progettare un monolocale significa organizzare in un unico ambiente "liquido" un esaustivo spazio polifunzionale, senza rinunciare al comfort e al risultato estetico.

M5QC Crogiolo Zellige Argilla Lux 10x10  
M60W Crogiolo D\_Segni Blend Carbone Tappeto 10 20x20  
M9U7 Grande Resin Look Blu Silky 120x278  
M7AW Vero Quercia 22,5x180





46



47

M96K Crogiolo Rice Grigio Struttura Pleat 3D Lux 7,5x20  
 M96Q Crogiolo Rice Grigio Lux 5x15  
 M9EM Mystone Travertino Silver 60x120  
 M9HR Mystone Travertino Silver Struttura Scalpello 3D 60x120  
 M9DM Oltre Natural 22,5x180





**One Room Apartment A**

- 1. Crogiolo Zellige Argilla
- 2. Vero Quercia
- 3. Grande Resin Look Blue
- 4. Crogiolo D\_Segni Blend Carbone Tappeto 10

1

2

3

4

**One Room Apartment B**

- 5. Crogiolo Rice Grigio Struttura Pleat 3D
- 6. Crogiolo Rice Grigio
- 7. Oltre Natural
- 8. Mystone Travertino Silver Struttura Scalpello 3D
- 9. Mystone Travertino Silver

5

6

7

8

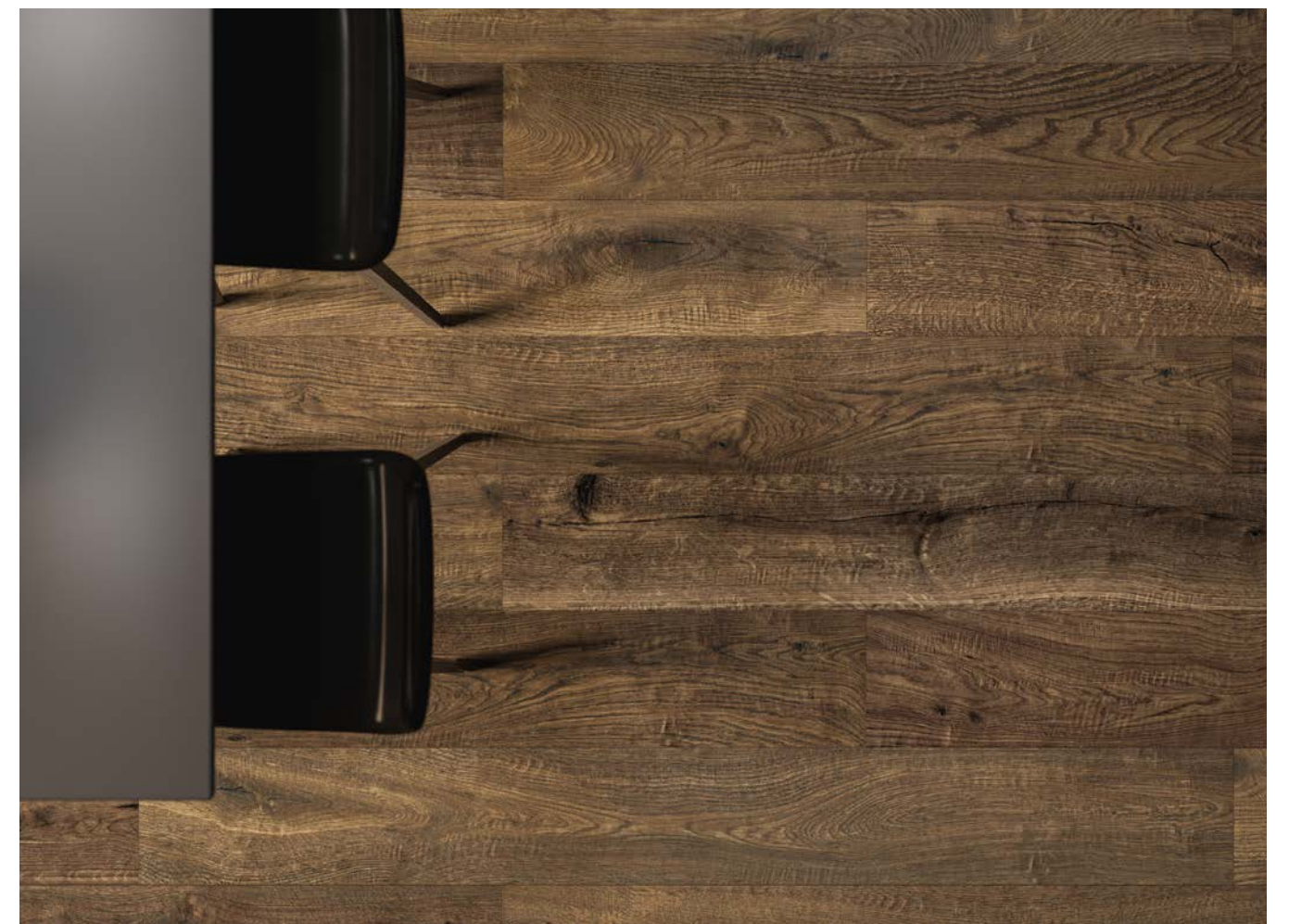
9





**IT** Progettare un monocale significa organizzare in un unico ambiente “liquido” un esaustivo spazio polifunzionale, senza rinunciare al comfort e al risultato estetico. Nella definizione delle diverse scenografie domestiche la scelta dei materiali e dei colori risulta determinante nel definire le diverse atmosfere e dilatare visivamente un’abitazione di piccole dimensioni. Nella prima versione i quattro diversi materiali determinano un ambiente dinamico. Nel piccolo living, Grande Resin Look Blu Silky è accostato all’inaspettato wallpaper di Crogiolo D\_Segni Blend Carbon Tappeto, mentre la cucina è definita dalle piastrelle Crogiolo Zellige nel colore Argilla. Elemento di continuità è il pavimento Vero Quercia, che corre in tutto l’appartamento. La seconda versione è più pacata, con l’utilizzo uniforme del Travertino di Mystone nella versione Silver, accompagnato alla più astratta texture Silver 3D. Giocato sugli stessi toni, Crogiolo Rice Grigio Lux e Struttura Pleat 3D sono impiegati a parete, mentre il pavimento è Oltre Natural.

**EN** Designing a studio apartment means arranging a comprehensive multifunctional space in a single ‘fluid’ room, without sacrificing comfort and aesthetics. When characterising the various rooms of the home, the choice of materials and colours is crucial to defining different atmospheres and visually expanding a small residence. In the first version, the four different materials create a dynamic environment. In the small living room, Grande Resin Look Blu Silky is paired with the unexpected Crogiolo D\_Segni Blend Carbon Tappeto wallpaper, while the kitchen features Crogiolo Zellige tiles in the Argilla colour. The Vero Quercia floor, which runs through the whole apartment, provides an element of continuity. The second version is more subdued, with the uniform use of Mystone travertine in the Silver version, accompanied by the more abstract Silver 3D texture. Playing on the same tones, Crogiolo Rice Grigio Lux and Pleat 3D structure are used on the wall, while the floor is Oltre Natural.

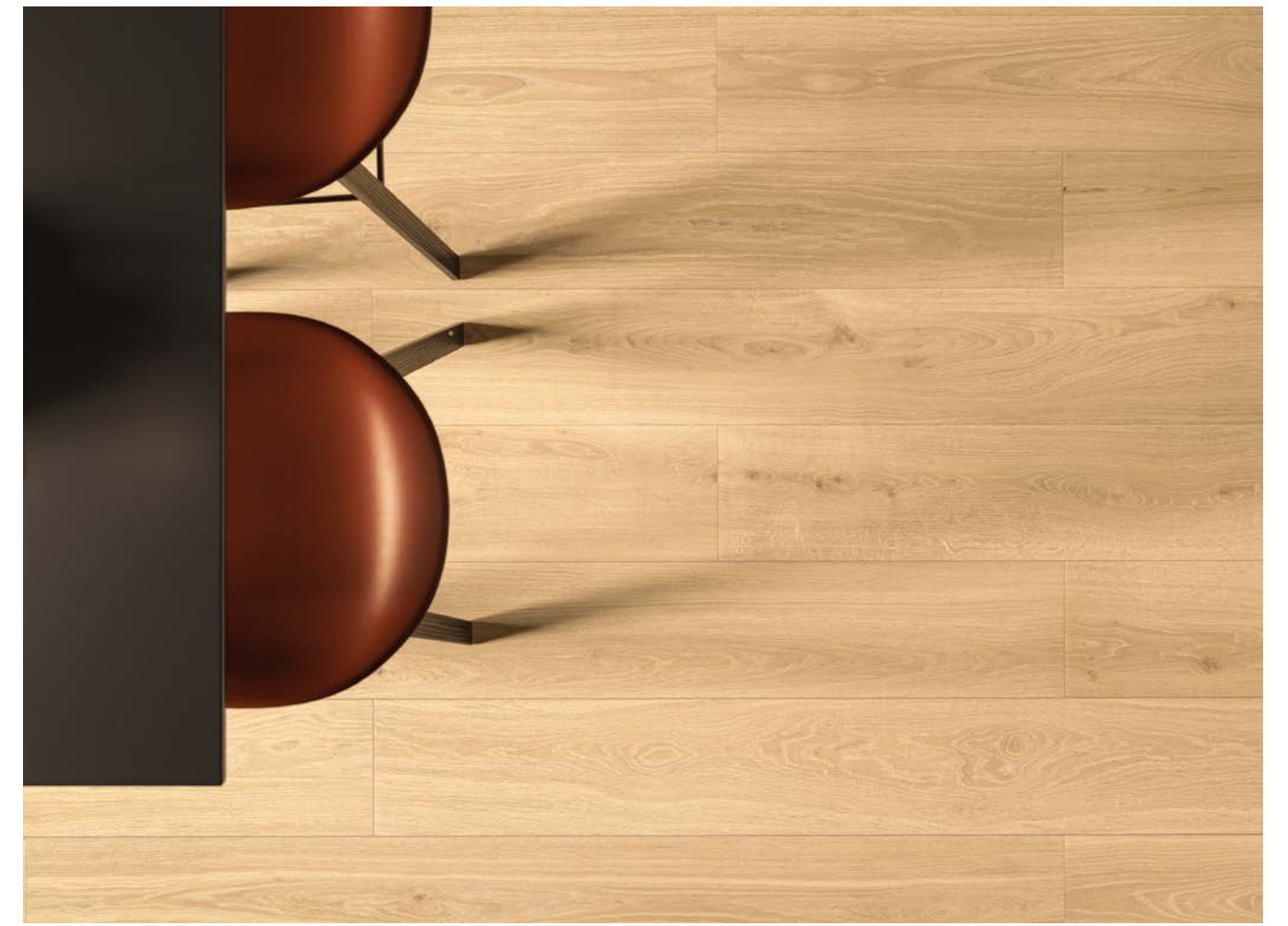






M96K Crogiolo Rice Grigio Struttura Pleat 3D Lux 7,5x20  
M96Q Crogiolo Rice Grigio Lux 5x15  
M9EM Mystone Travertino Silver 60x120

M9DM Oltre Natural 22,5x180





M968 Crogiolo Rice Grigio Lux 7,5x20  
M967 Crogiolo Rice Natural Lux 7,5x20  
M9DM Oltre Natural 22,5x180  
M99X Grande Metal Look Corten 162x324  
M9HU Mystone Ardesia Cenere 120x120  
M06V Mystone Ardesia20 Cenere 50x100

# In & Out

54

55

EN A wonderful landscape which can be enjoyed at any time of day or year, within a Brutalist architecture.

Un paesaggio straordinario godibile in qualsiasi momento del giorno e dell'anno, all'interno di un'architettura brutalista.





M7GU Grande Resin Look Verde Chiaro Satin 120x278  
M9UE Grande Resin Look Rosa Silky 120x278  
M9U9 Grande Resin Look Verde Scuro Silky 120x278  
M9JF Mystone Ceppo di Gré Grey 120x120  
M9A7 Grande Wood Look Rovere Francese Satin 162x324  
M2YP Grande Stone Look Basaltina 162x324  
MQW8 Mystone Ceppo Di Gré20 Grey 80x80



**In & Out A**

- 1. Mystone Ardesia Cenere
- 2. Grande Metal Look Corten
- 3. Oltre Natural
- 4. Crogiolo Rice Grigio
- 5. Crogiolo Rice Natural

**In & Out B**

- 6. Grande Wood Look Rovere Francese
- 7. Grande Resin Look Verde Scuro
- 8. Grande Resin Look Verde Chiaro
- 9. Grande Resin Look Rosa
- 10. Grande Stone Look Basaltina
- 11. Mystone Ceppo di Gré

1

2

3

4

5

6

8

10

7

9

11





M968 Crogiolo Rice Grigio Lux 7,5x20  
M967 Crogiolo Rice Natural Lux 7,5x20  
M9DM Oltre Natural 22,5x180

**IT** Un paesaggio talmente straordinario quello che circonda questa architettura brutalista, che i proprietari hanno pensato di dedicarne una porzione a questo privilegiato loisir en plein air, godibile in qualsiasi momento del giorno e dell'anno. Lo spazio, suddiviso in tre articolati volumi in un'interessante sequenza di superfici, ospita il living, una cucina a cielo aperto e la piscina con affaccio diretto sull'oceano. Il living, che una libreria a tutta altezza separa visivamente dalla cucina, conserva il comfort e l'accuratezza dei dettagli dell'indoor. La prima versione utilizza a parete la collezione Crogiolo Rice nell'alternanza del Grigio Lux e del Natural Lux, abbinata al pavimento Oltre Natural, mentre il top dell'adiacente isola della cucina è rivestito con lastre Grande Metal Look nella porosa tonalità del Corten. Nella seconda versione l'utilizzo di Grande Resin Look determina un interessante decoro wallpaper giocato nell'alternanza delle finiture Rosa Silky e verde Chiaro Satin. L'effetto resina è ripreso nella fiancata della cucina nella sfumatura più intensa Verde Silky, accostato al top Rovere Francese in gres.

Le lastre di gres che rivestono i pavimenti, i bordi piscina e le strutture delle due versioni proposte mostrano un effetto pietra che volutamente fa riferimento alle rocce del paesaggio circostante grazie alla fedele restituzione data dalle collezioni Mystone Ardesia Cenere e Mystone Ceppo di Gré Grey, entrambe scelte in una morbida tonalità grigia e dotate di tecnologia antiscivolo StepWise.

**EN** The landscape that surrounds this brutalist building is so extraordinary that the owners decided to dedicate a portion of it to this special outdoor leisure activity, which can be enjoyed at any time of day or year. The space, divided into three structured volumes in an intriguing sequence of surfaces, houses the living room, an open kitchen and the swimming pool directly overlooking the ocean. The living room, which is visually separated from the kitchen by a full-height bookcase, retains the comfort and attention to detail of the indoor space. The first version uses the Crogiolo Rice collection on the wall, alternating Grigio Lux and Natural Lux combined with the Oltre Natural floor, while the top of the adjacent kitchen island is covered with Grande Metal Look slabs in the porous Corten shade. In the second version the use of Grande Resin Look creates an attractive wallpaper pattern that alternates between Rosa Silky and Verde Chiaro Satin finishes. The resin look is echoed in the side of the kitchen in the more intense Verde Silky shade, paired with the Grande Wood Look Rovere Francese Satin top.

The stoneware slabs that cover the flooring, pool edges and structures of the two proposed versions have a stone look that intentionally references the rocks of the surrounding landscape thanks to the faithful rendering produced by the Mystone Ardesia Cenere and Mystone Ceppo di Gré Grey collections, both chosen in a soft grey shade and equipped with StepWise anti-slip technology.





M7GU Grande Resin Look Verde Chiaro Satin 120x278  
M9UE Grande Resin Look Rosa Silky 120x278  
M9JF Mystone Ceppo di Gré Grey 120x120

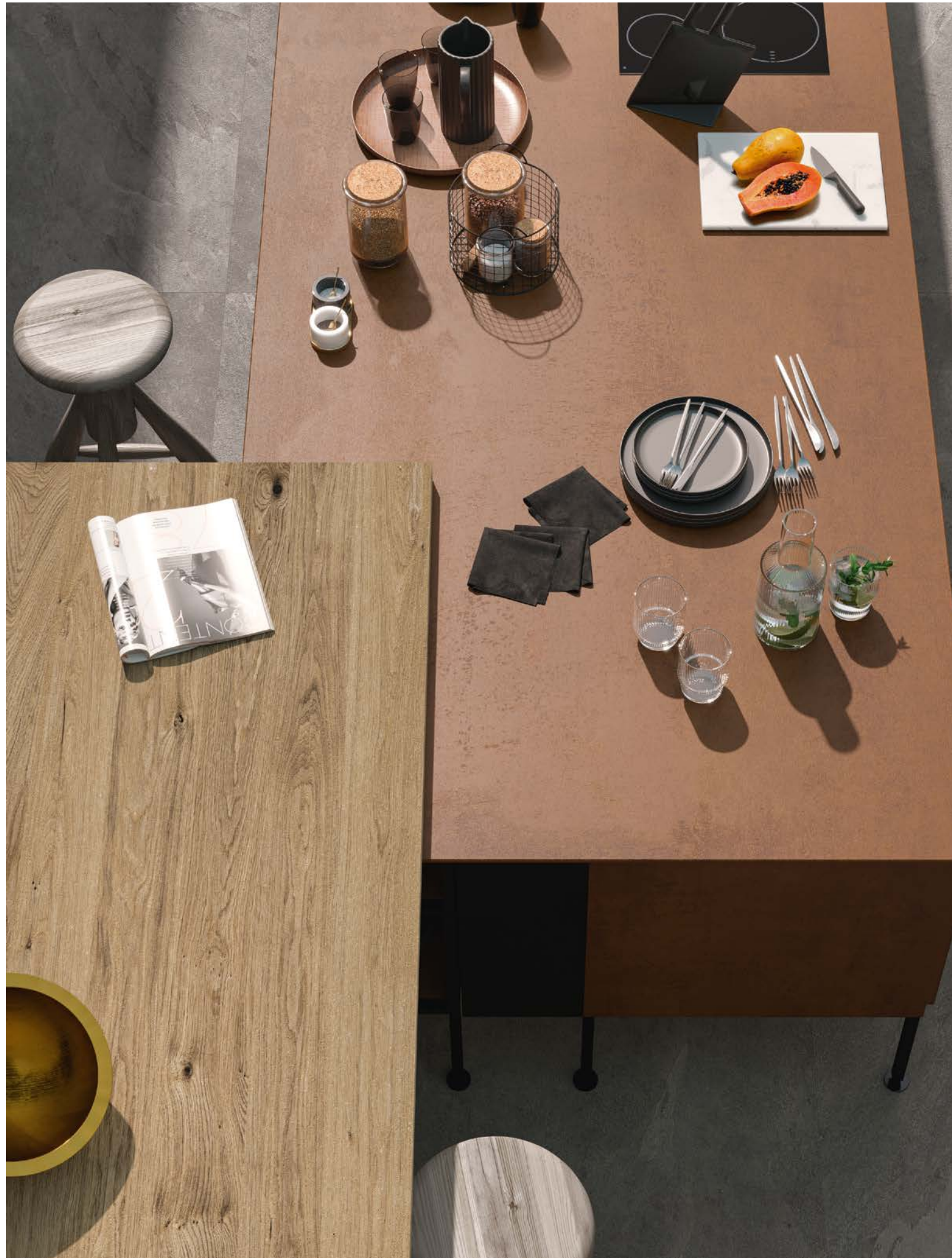




64

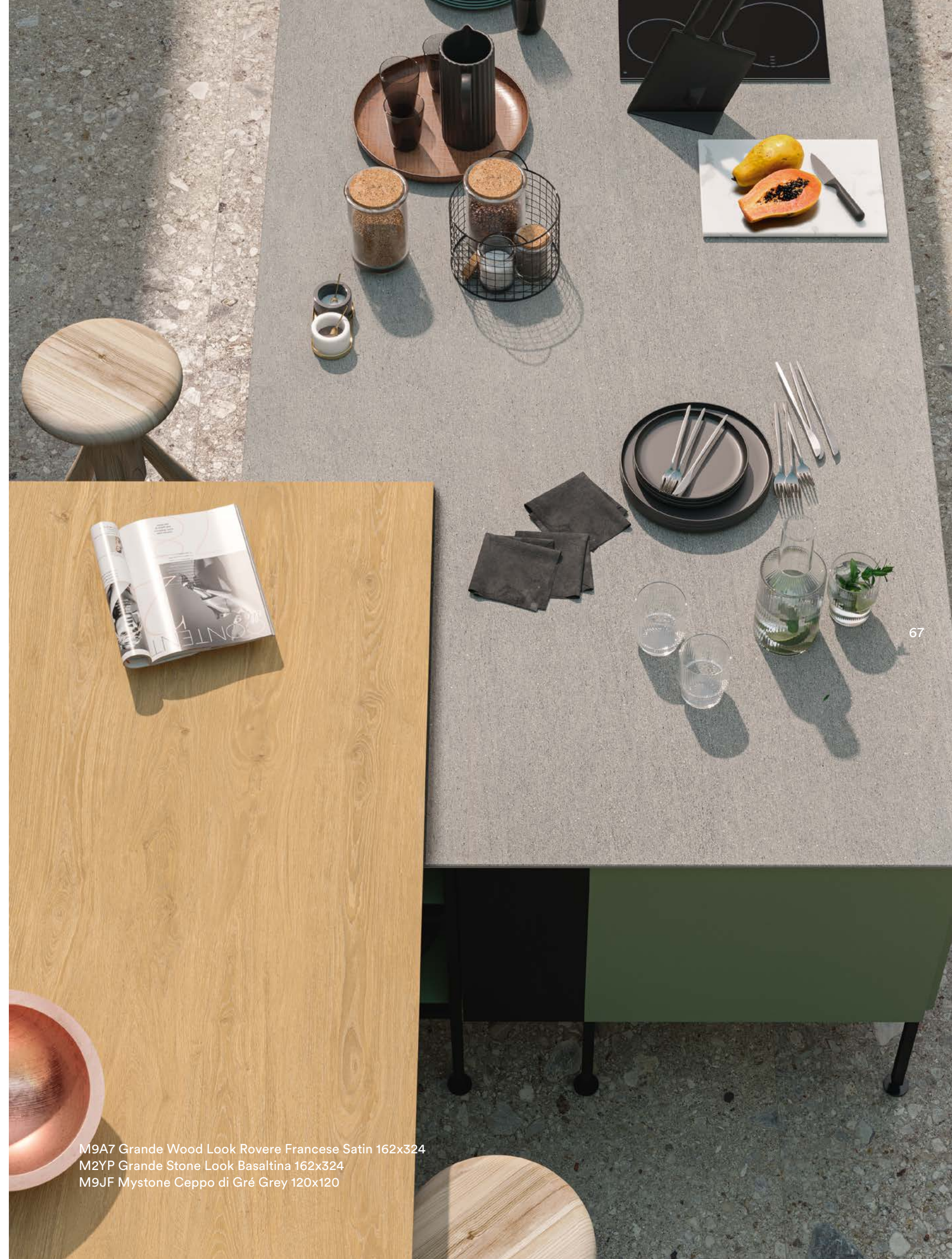
65





66

M99X Grande Metal Look Corten 162x324  
M9HX Mystone Ardesia Cenere 60x120



67

M9A7 Grande Wood Look Rovere Francese Satin 162x324  
M2YP Grande Stone Look Basaltina 162x324  
M9JF Mystone Ceppo di Gré Grey 120x120







# Chalet

70

M9CD Grande Marble Look Sodalite Blu Faccia A Lux 160x320  
M9CE Grande Marble Look Sodalite Blu Faccia B Lux 160x320  
M6YS Grande Stone Look Granito Black Satin 160x320  
M68Z Grande Stone Look Granito Black Satin 162x324  
M9DN Oltre Sand 22,5x180

EN Mountain architecture, a safe haven, an escape from bustling city life, a personal and almost sacred space that must be protected.

Architettura montana idea di rifugio sicuro, di fuga dalla vita convulsa della città, di spazio personale e quasi sacro, da tutelare.





M96P Crogiolo Rice Natural Lux 5x15  
M96I Crogiolo Rice Bianco Lux 15x15  
M6YJ Grande Stone Look Gris Du Gent Satin 160x320  
M68S Grande Stone Look Gris Du Gent Satin 162x324  
M9DL Oltre White 22,5x180



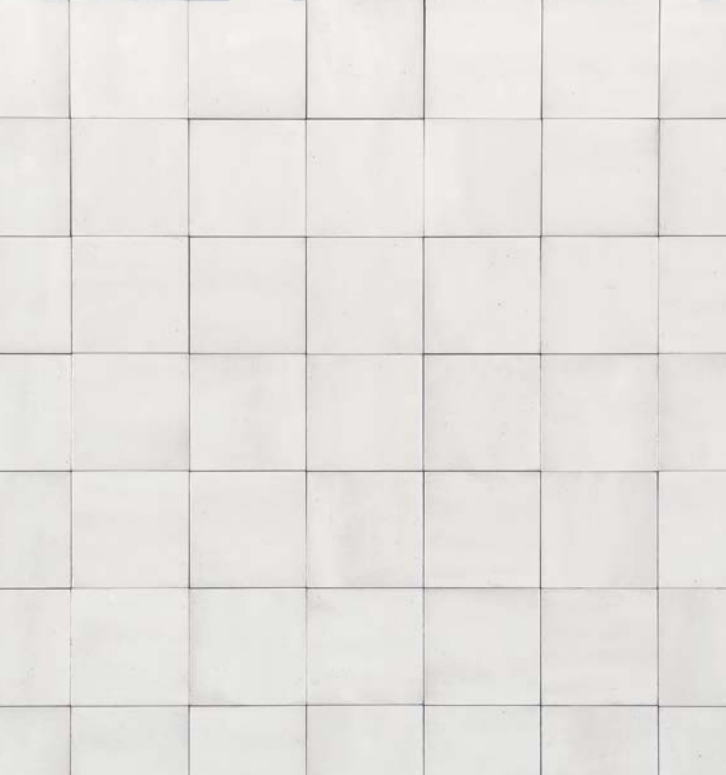
**Chalet A**

- 1. Grande Marble Look  
Sodalite Blu**
- 2. Grande Stone Look  
Granito Black**
- 3. Oltre Sand**

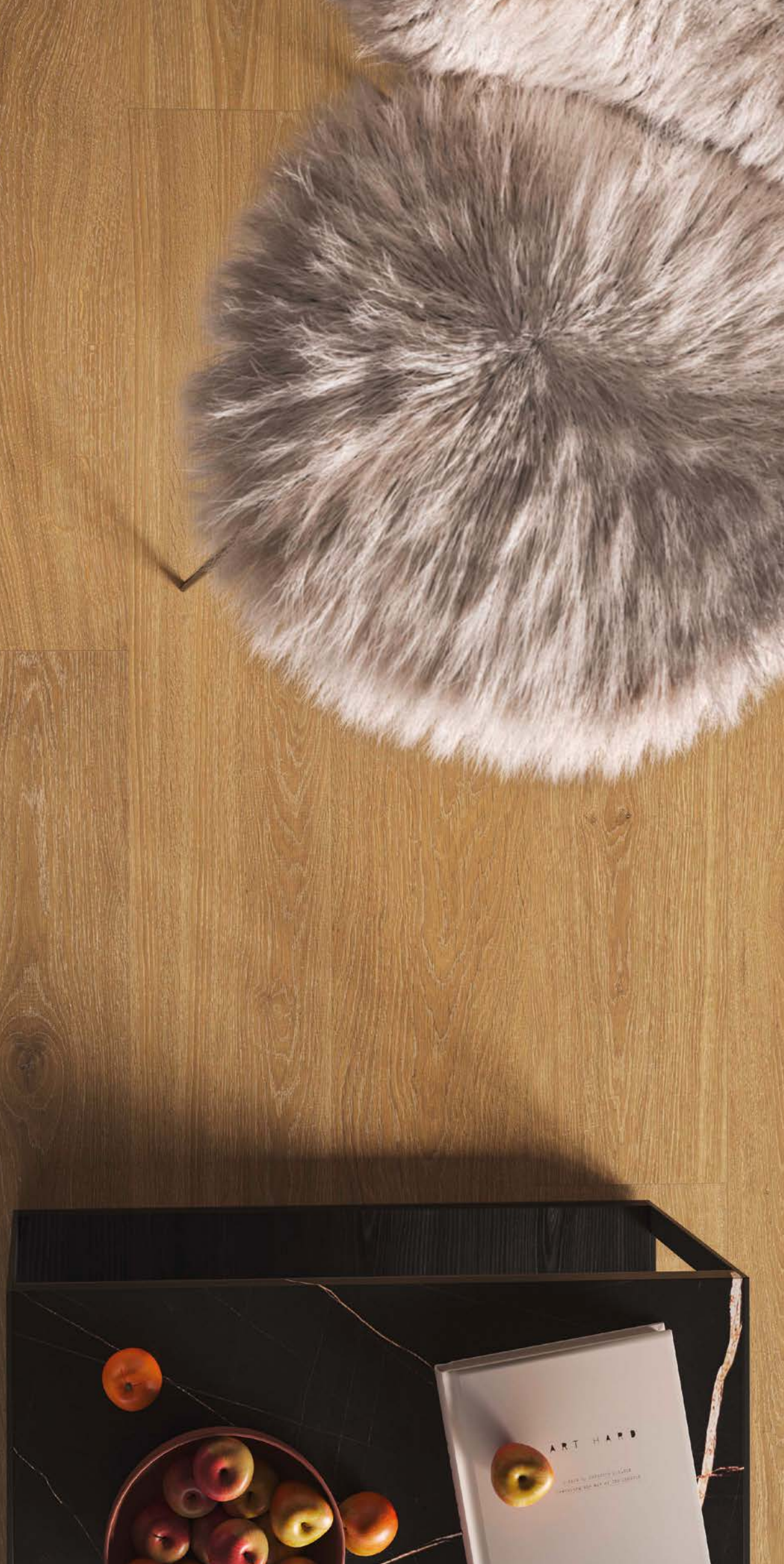
**1**

**2**

**3**







**IT** Nessuna architettura come quella montana è associata all'idea di rifugio sicuro, di fuga dalla vita convulsa della città, di spazio personale e quasi sacro da tutelare. Nel bisogno impellente di immergerci nella natura, gli interni, sempre più modellati sul minimalismo nordico, adottano scenografiche (e performanti) vetrature che lasciano godere del paesaggio anche nelle giornate più tempestose e della luce della luna nelle notti stellate.

Il progetto adotta elementi di arredo raffinati, molti dei quali appartengono alla storia del design, che, scelti nelle finiture più calde, inducono al relax e a un pigro abbandono. I materiali sono, come da tradizione, pietra e legno, ma realizzati nel resistente gres, particolarmente indicato negli ambienti di montagna per le qualità ingelive e la facile manutenzione.

Il primo caso utilizza il pavimento simil legno Oltre nella finitura Sand, posato in doghe di grandi dimensioni, e la pietra Grande Stone Look Granito Black che riveste l'elemento operativo della cucina con lo snack a sbalzo, circonscritta e impreziosita dalle pareti rivestite di un'inaspettata Sodalite Blu Grande Marble Look, pensate per differenziare visivamente la cucina dal living.

Nel secondo look i colori si attenuano: il pavimento Oltre è proposto nella finitura White, mentre le due pareti che definiscono la zona cucina, con l'elemento operativo in Grande Stone Look nella variante Gris du Gent, adottano la luminosa finitura lucida e irregolare di Crogiolo Rice Natural e Bianco Lux posato a damier.

**EN** Mountain architecture, more than any other form, is associated with the idea of a safe haven, an escape from bustling city life, a personal and almost sacred space that must be protected. In our urgent need to immerse ourselves in nature, interiors, which are increasingly modelled on Nordic minimalism, adopt spectacular (and high-performance) windows that allow us to enjoy the landscape even on the stormiest of days and moonlight on starry nights.

The project adopts sophisticated furniture elements, many of which are part of design history. Selected in the warmest finishes, they invite relaxation and lazy abandon. As per tradition, the materials are stone and wood, but made of durable stoneware, which is particularly suitable for mountain environments due to its frostproof qualities and easy maintenance.

The first case uses Oltre wood-like flooring in the Sand finish, laid in large planks, and Grande Stone Look Granito Black stone that covers the kitchen work element with the cantilevered snack table, surrounded and embellished by walls covered with the astonishing Sodalite Blu Grande Marble Look designed to visually differentiate the kitchen from the living room.

In the second look, the colours are toned down: the Oltre floor is presented in the White finish, while the two walls that define the kitchen area, with the work element in Grande Stone Look in the Gris du Gent variant, feature the bright, irregular glossy finish of Crogiolo Rice Natural and Bianco Lux laid with a check pattern.





M9DL Oltre White 22,5x180



M96P Crogiolo Rice Natural Lux 5x15  
M961 Crogiolo Rice Bianco Lux 15x15

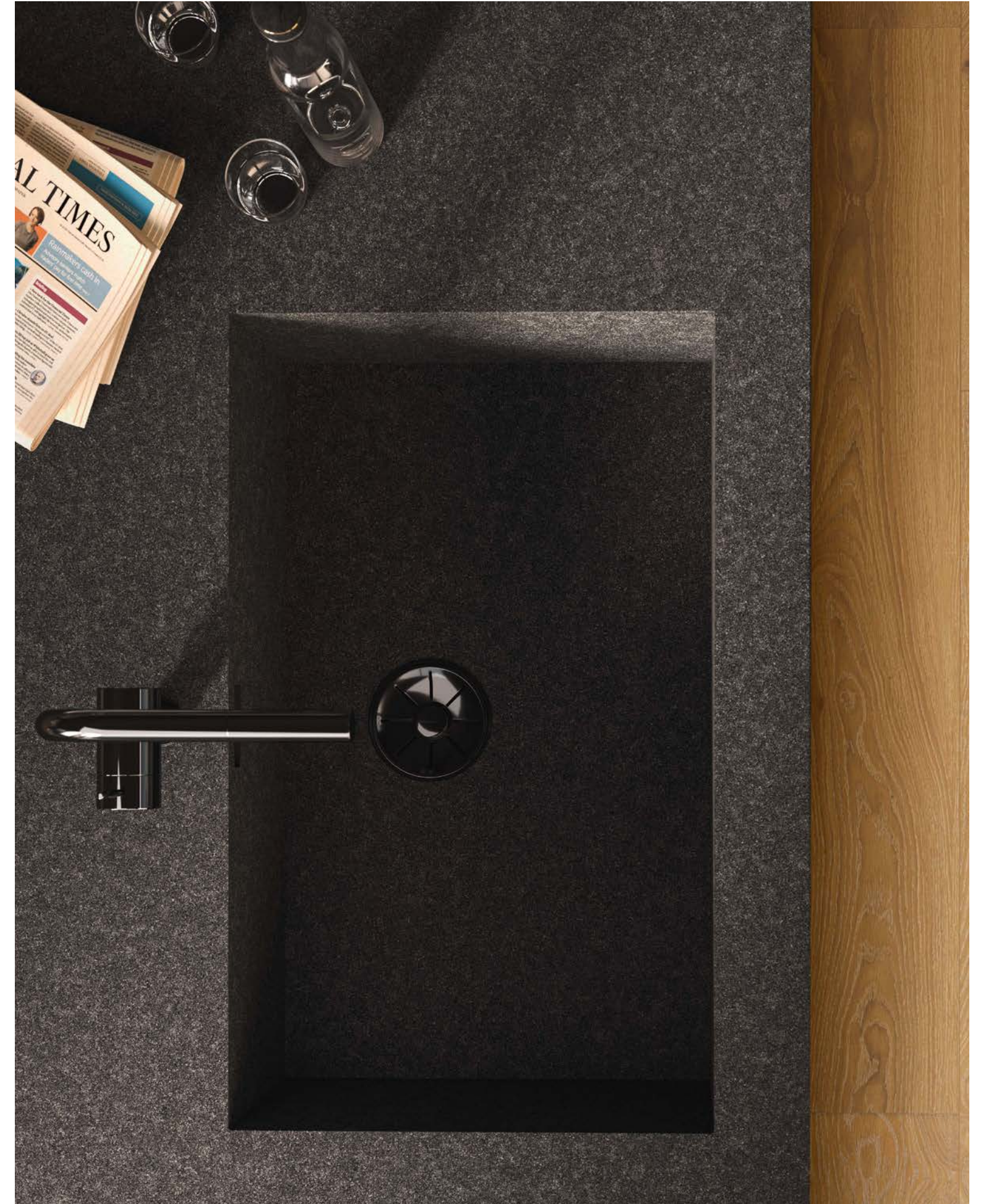






80

M6YS Grande Stone Look Granito Black Satin 160x320  
M68Z Grande Stone Look Granito Black Satin 162x324  
M9DN Oltre Sand 22,5x180



81

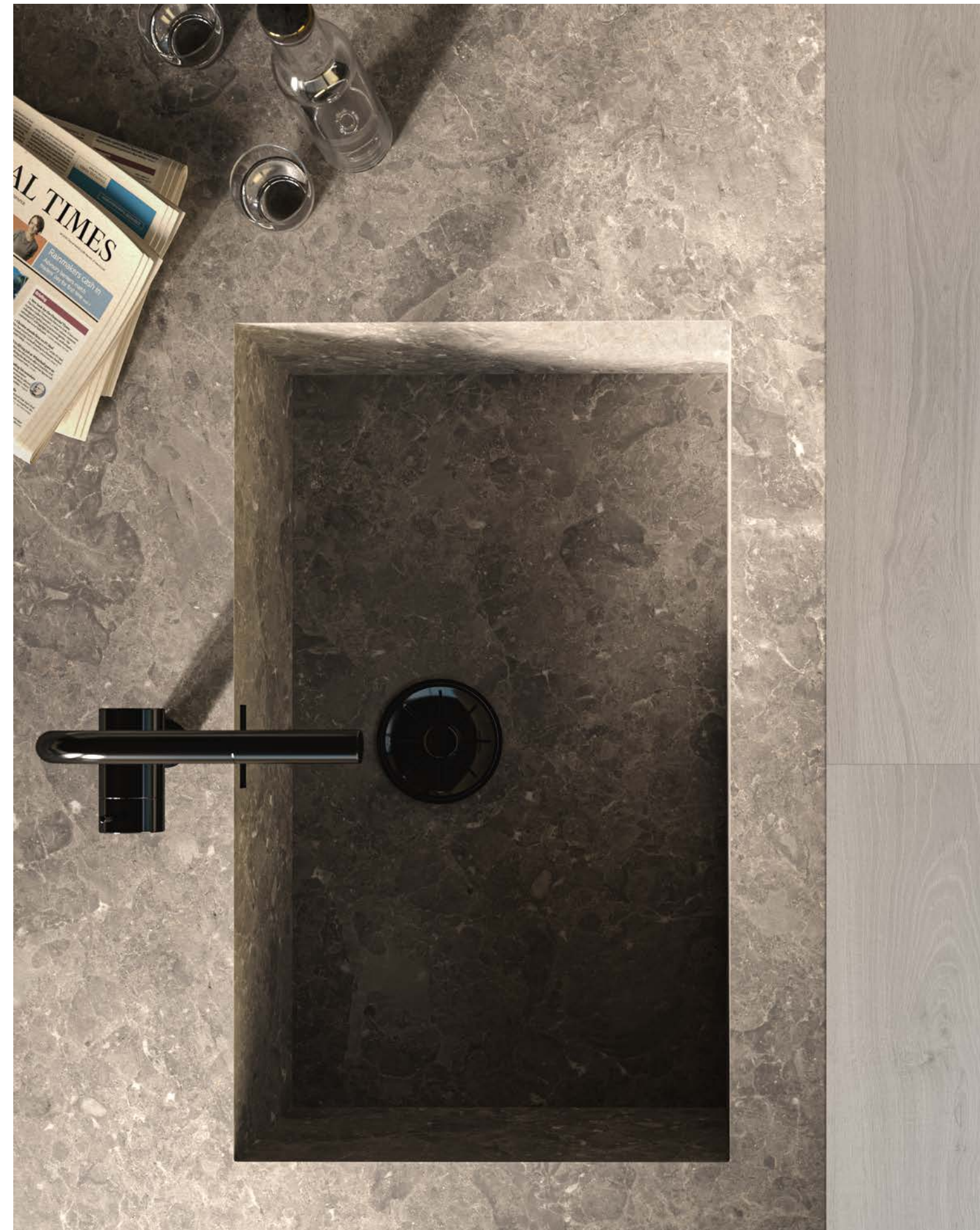
M68Z Grande Stone Look Granito Black Satin 162x324  
M9DN Oltre Sand 22,5x180





82

M6YJ Grande Stone Look Gris Du Gent Satin 160x320  
M68S Grande Stone Look Gris Du Gent Satin 162x324  
M9DL Oltre White 22,5x180



83

M68S Grande Stone Look Gris Du Gent Satin 162x324  
M9DL Oltre White 22,5x180



Marazzi Group Srl a Socio Unico  
Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy  
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644  
info@marazzi.it  
www.marazzi.it

© Copyright by Marazzi Group S.r.l., 2021  
All rights reserved







## Il palcoscenico della quotidianità

Per capire come nel tempo abbiamo stretto e poi allargato le maglie degli spazi domestici ci soccorrono immediate le immagini suggerite dal cinema, dalla letteratura e dalle riviste specializzate: sono scenografie di ispirazione e d'aspirazione, tessere che registrano, o addirittura anticipano, il mosaico dei cambiamenti culturali ed estetici che compongono la nostra società. Nell'architettura degli interni, la cucina è, con il bagno, l'ambiente che meglio riflette queste trasformazioni, cartina tornasole dei mutamenti sociali ed economici dell'ultimo mezzo secolo.

Per anni preposta a mero spazio di servizio, spesso relegata in ambienti angusti o nei piani interrati dei grandi palazzi, ha tuttavia sempre conservato il ruolo emotivo di autenticità, di pulsione vitale, stanza di accoglienza e di aggregazione, luogo caldo



e materno carico di un significato simbolico relazionale.

In continua innovazione, il layout degli interni ha recentemente adottato un nuovo linguaggio, prediligendo il concetto di Living Kitchen, cioè di una zona giorno dinamica e aperta, in cui i due ambienti – cucina e soggiorno appunto – si fondono e convivono perfettamente integrati e centrali nello spazio abitativo, in equilibrate quanto variegate soluzioni progettate per determinare un senso di maggiore libertà dal punto di vista psicologico e di aumentata spazialità dal punto di vista visivo.

Indubbiamente causata anche dalla gentrificazione e dalla conseguente riduzione delle metrature degli appartamenti per i notevoli costi degli edifici soprattutto nelle grandi metropoli, questa propensione per un unico grande ambiente multifunzionale è soprattutto

frutto dell'esigenza di un abitare fluido, concetto peraltro già diffuso, che la permanenza forzata in casa durante l'emergenza Covid ha maggiormente evidenziato. In cucina come in soggiorno, si lavora, si naviga, si gioca, si mangia, si fa fitness, ma soprattutto si condivide. Per essere hyggeligt – e cioè felici del nostro quotidiano, per usare un ormai diffuso termine danese – è necessario concentrarsi sulle cose semplici e condividere i piaceri comuni, come quello di impastare insieme il pane o una torta. Nell'era dello sharing, che intende rivedere il concetto sempre più obsoleto di proprietà, perché oltre all'auto o la bicicletta non condividere lo spazio per la preparazione e il consumo del cibo?

Condividere sì, ma con una punta di ego, mostrando e dimostrando le proprie capacità culinarie. Per cui la cottura del cibo che ci fa sentire grandi chef almeno



per un'ora – grazie anche al web che ci fornisce tutorial e app per risolvere qualsiasi inciampo – diventa performance teatrale davanti al pubblico di familiari o di amici che ci osservano e commentano comodamente seduti sul divano. D'altronde i media con i talent show culinari, ci hanno abituato a questa spettacolarizzazione, per cui l'elemento centrale dell'isola della cucina diventa l'altare profano su cui si attua il processo trasformativo.

Dal canto suo, l'industria manifatturiera, adattiva e immediatamente pronta a interpretare le nuove esigenze, ha prodotto materiali inediti, sistemi modulari ibridi, disaggregabili, componibili ed estremamente personalizzabili, talmente sofisticati e versatili da poter essere utilizzati come elementi transitivi da un ambiente all'altro. In trend pressoché inesauribili, ogni elemento che compone il living e la cucina è progettato per trovare

la configurazione che meglio traduce le esigenze personali. Le cucine sono infrastrutture super accessoriate, gli elettrodomestici, sempre più tecnologici, si comandano da remoto, si mimetizzano dietro le ante a muro del soggiorno o vengono lasciati a vista, impercettibili per sottigliezza ed eleganza. O sono addirittura elementi mobili e privi di vincoli tecnici, tanto da funzionare sul bancone della cucina come sul tavolino a lato della poltrona.

La ricerca sui materiali concorre non poco all'integrazione degli spazi. Le nuove superfici ceramiche, innovative ed esteticamente ineccepibili, determinano ambienti con una forte personalità, caratterizzati da colori e grafiche accattivanti. O recuperano, attualizzandole, suggestioni di memoria e di tradizione e, grazie alla stampa digitale e ai processi produttivi sempre



**più all'avanguardia, riproducono con una straordinaria definizione i legni, i marmi e le pietre più rari, utilizzati in lastre di grandi dimensioni in spessori minimi, stabilendo così nell'ambiente domestico un effetto di continuità sorprendente. A ciò si aggiungono la praticità e la facilità di manutenzione del gres, che ci libera dai vincoli di cui necessitano i materiali naturali.**

**Elemento, questo della semplificazione, fondamentale per aggiungere uno step nella ricerca del nostro personale stato di "hyggelitudine" nella vorticosa vita quotidiana.**

EN In order to understand how, over time, we have narrowed and then widened the limits of domestic spaces, we are immediately assisted by the imagery of cinema, literature and specialized magazines: they are sources of inspiration and aspiration, fragments that record, or even anticipate, the mosaic of cultural and aesthetic changes that shape our society.

In interior architecture, the kitchen, along with the bathroom, is the room that best reflects these transformations, a yardstick for the social and economic changes of the last half century. For years a mere utility area, often relegated to confined spaces or the basement of large buildings, it has always retained the emotional role of authenticity and vitality, a room for welcoming and gathering, a warm and maternal place charged with symbolic relational meaning. Continuously evolving, the interior layout has recently adopted a new language that embraces the concept of a Living Kitchen, i.e. a dynamic and open living area in which two rooms – the kitchen and the living room – merge and perfectly coexist, integrated and central to the living space, in balanced and varied solutions designed to create a sense of greater freedom from a psychological standpoint and increased space from a visual perspective.

Undoubtedly partly caused by gentrification

and the consequent reduction in the size of apartments due to the high cost of buildings, especially in large cities, this desire for a single large multifunctional room is above all the result of the need for fluid living, a concept that is already widespread and that the forced stay at home during the Covid emergency has further highlighted. In the kitchen, just as in the living room, you work, surf, play, eat, work out and above all share. To be hyggeligt – happy in our daily lives, to use a popular Danish term – we have to focus on simple things and share common pleasures, such as kneading bread or a cake together. In the era of sharing, which aims to reassess the increasingly obsolete concept of ownership, why not share, in addition to your car or bicycle, the space for preparing and consuming food? Sharing with a hint of ego, showing off and demonstrating your culinary skills. Thus, cooking food, which makes us feel like great chefs at least for an hour – partly thanks to the internet which provides us with tutorials and apps to overcome any stumbling blocks – becomes a theatrical performance before an audience of family members or friends who observe and comment on it from the comfort of their sofa. After all, televised culinary talent shows have accustomed us to this spectacularization so the central element



of the kitchen island becomes the secular altar on which the transformative process takes place.

For its part, the manufacturing industry, which is adaptable and quick to interpret new needs, has produced innovative materials, hybrid modular systems that can be split up, sectional and extremely customizable. They are so sophisticated and versatile that they can be used as transitional elements from one room to another. Following almost inexhaustible trends, each element that makes up the living room and kitchen is designed to be arranged in the way that best suits personal needs. Kitchens are super-equipped facilities and appliances, which are increasingly technological, are controlled remotely, camouflaged behind the wall doors of the living room or left visible, imperceptible due to their slim, elegant design. Or they can even be mobile elements with no technical constraints, working just as well on the

kitchen counter as on the coffee table beside the armchair.

Material research plays an important role in integrating spaces. New innovative and aesthetically impeccable ceramic surfaces create rooms with a strong personality characterised by captivating colours and patterns. Or they revive and modernise traces of memory and tradition and, thanks to digital printing and increasingly cutting-edge production processes, reproduce the rarest types of wood, marble and stone with extraordinary definition on large slabs with a minimal thicknesses, creating a surprising sense of continuity in the home. Moreover, stoneware's practicality and ease of maintenance frees us from the constraints of natural materials.

This element, simplification, is fundamental for adding a step in the pursuit of our personal state of 'hyggelitude' in the whirlwind of daily life.